

ردیف	سؤالات	بارم
۱	الف - قلمرو زبانی معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱- گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد. ۲- آخر با حقارت زندگی هامان اخت شد. ۳- دست معلم از وقب حیوان روان شد. ۴- مرغ تسبیح گوی و من خاموش ۵- تاجون بر رقعہ من اطلاع یابد. ۶- از داور مستغنی است.	۱/۵
۲	در عبارت زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. نخست خروس مقلوب را با دشنه ای که در جیب داشتم از عذاب برهانیدم و به هر مْهالی از حال و نهاد خویش بنگری.	۱
۳	عبارت حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید. « صاد معلم ما بود، آدمی افتاده و صاف »	۰/۵
۴	نوع « و » را مشخص کنید. « کبکان از کوه و غوکان در آب همه در تسبیح و من در غفلت خفته »	۰/۵
۵	نوع « ک » را مشخص کنید. - صورتک به رو نداشت. - دمکی زیادتر در گرمابه بگذارد.	۰/۵
۶	جهش ضمیر را مشخص کنید. « ای بی نشان محض نشان از که جویمت؟ »	۰/۵
۷	گروه های اسمی را بیابید و هسته و نوع وابسته را بنویسید. « هر دو حال در مدت بیست روز بود. »	۱/۵
۸	نقش اجزای مشخص شده را بنویسید. ۱- قضا همی بردیش تا به سوی دانه و دام ۲- سماور نفتی که روشن شد.	۲
۹	ب- قلمرو ادبی آرایه شاخص بنویسید: ۱- بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است. ۲- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر ۳- حرفی به کارش بود. ۴- داده تنش بر تن ساحل یله	۴

۴	<p><b>ج- قلمرو فکری</b></p> <p><b>معنی ابیات</b></p> <p>۱- چنین است رسم سرای درست / گهی پشت بر زین گهی زین به پشت</p> <p>۲- گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید.</p> <p>۳- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.</p> <p>۴- دلّاک و قیّم در آمدند و خدمت کردند، هر که در مسلخ گرمابه بود همه برپای خاسته بودند.</p>	۱۰
۲	<p><b>منظور از عبارات مشخص شده چیست؟</b></p> <p>۱- اما معلم در <u>نماید گریزی رندانه</u> زد.</p> <p>۲- همچون <u>مروارید در دل صدف کج و کوله ای</u> سال ها <u>بسته ماند</u>.</p>	۱۱
۱	<p><b>باتوجه به ابیات به پرسش ها پاسخ دهید.</b></p> <p>در بیت « در بن این پرده ی نیلوفری / کیست کند با چودنی همسری؟ »</p> <p>الف- منظور از همسری چیست؟</p> <p>ب- نوع پرسش را مشخص کنید؟</p> <p>ج- منظور از پرده نیلوفری چیست؟</p> <p>د- مرجع ضمیر (من) کیست؟</p>	۱۲
۱	<p><b>تاریخ ادبیات:</b></p> <p>۱- پدر شعر نو فارسی ..... است.</p> <p>۲- قابوس نامه اثر کیست؟</p> <p>۳- سفرنامه بخشی از زندگی نامه نویسی محسوب می شود. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>۴- سعدی گلستان و بوستان را در ..... باب نوشت.</p> <p>الف- ده و هشت <input type="radio"/> ب- هشت و نه <input type="radio"/> ج- نه و ده <input type="radio"/> د- هشت و ده <input type="radio"/></p> <p><b>موفق باشید.</b></p>	۱۳